

Guide de production

d'écrits avec Taoki

Liaison GS-CP

1er trimestre

Période 1

	Titre de la situation		Outils
SG1	Bonjour, je suis Taoki.	Produire une phrase avec son prénom.	Répertoire prénoms.
SG2	Dans mon sac, il y a une gomme blanche.	Produire une liste.	Répertoire de ce que nous avons appris en classe ; Répertoire de matériel scolaire. Répertoire des couleurs.
SG3	Dans la cuisine, il y a un ara.	Produire une phrase avec un nom de lieu et un nom d'animal ou d'objet au masculin. Aborder la notion de masculin.	Répertoire de noms d'animaux ou d'objets au masculin. Répertoire de lieu.
SG4	C'est Taoki dans le jardin.	Produire une phrase avec un personnage et un nom au de lieu.	Répertoire de lieu. Répertoire de personnages.
SG5	Dans la rue, j'ai vu un chien avec un os.	Produire une phrase avec un animal, un objet et un nom au de lieu.	Répertoire de lieu. Répertoire d'animaux, et d'objets.
SG6	Lundi, dans la cour, j'ai salué Lili.	Produire une phrase avec un animal, un objet et un nom au de lieu.	Répertoire de lieu. Répertoire d'animaux, et d'objets.

Période 2

SG7	Ecrire à partir de l'album, la course.	Produire une petite histoire	Répertoire d'animaux.
SG8	Ecrire à partir d'une comptine. Pomme poire, dans l'armoire	Ecrire une comptine. Revoir le vocabulaire spécifique à la poésie : rime, strophe, vers...	Répertoire de fruits, de lieux.
SG9	Samedi, nous avons mangé un roulé à l'ananas avec Sacha.	Produire une phrase avec une date, un aliment et des personnes.	Répertoire d'aliments, et de personnes.

RV1	Lundi nous avons découvert C'est amusant..	Thème : le sport.	Répertoire collectif.
RV2	Carte de voeux	Projet correspondance	
SG10	Ecrire à partir de l'album, la course.	Produire une petite histoire sur le thème de Noël.	Répertoire sur le thème de Noël.

SG1

Bonjour,
je suis Taoki.



Bonjour,
je suis Taoki.

Production d'écrits CP SG1	Bonjour, je suis Taoki.
Objectif de la séquence : Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

<u>SEANCE 1</u> - Découvrir de la phase de référence	
Bonjour, je suis Taoki.	
Objectif principal : Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase Compétence : Utiliser le répertoire et produire une phrase	Matériel : Etiquettes prénom Organisation : Travail collectif au coin regroupement
1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)	
<p>a) Découverte collective de la phrase de référence</p> <p style="text-align: center;"><u>Rôle de l'enseignant / Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeter au tableau la phrase : <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> Bonjour, je suis Taoki. </div> <p>b) Repérage des groupes de souffle (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire la phrase. • Expliquer que c'est une phrase. Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. • Lire le 1er groupe de souffle « Bonjour » en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture. • Lire le 2e groupe de souffle « je suis Taoki. » avec le même procédé. • Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle. • Dire « Bonjour » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. • Dire « je suis Taoki » et demander à un autre enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. 	

- Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas lire mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant).
- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

c) Repérage des mots (5 min)

- Lire « Bonjour »
- Lire « je suis Taoki. » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire « je suis Taoki » en pointant chaque mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot « Taoki ».
- Utiliser la même démarche pour le mot du 1er groupe de souffle.
- Dire « suis » et demander à un élève de le montrer avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2e groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Bonjour,

je suis Taoki.

- Surligner les mots que l'on va changer.

Bonjour

je suis Taoki.

- Faire identifier par 4 élèves différents les mots encadrés.
- Faire identifier le premier mot surligné : c'est un prénom.
- Expliquer que chaque enfant va changer de prénom dans la phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin.

- Afficher la liste des prénoms des élèves écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase avec son prénom.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots soulignés.
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche. Pour les élèves les plus rapides, ils pourront illustrer la phrase avec le nom des personnages de l'histoire.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :
Bonjour,
je suis Sophie.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.
- Affichés au tableau :
- Phrase référente.

- Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle.
- Mettre le point à la fin de sa phrase.

- Répertoires de prénoms, de nombres, de fruits et de couleurs.

Les groupes en autonomie :

- Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires.
- Feuilles de papier à grands carreaux.
- Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre.

Organisation :

Travail collectif au coin regroupement.

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit.
- Illustrer sa production d'écrit.
- Illustrer un poème, un chant.
- Dessiner librement.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
- Afficher la phrase référente et les différents prénoms au tableau.
- Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
- Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
- Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les prénoms affichés..
- Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné. Écrire en capitales, ou en cursive son prénom et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
- Passer auprès de chaque enfant.
- Veiller à l'épellation du prénom lettre par lettre.
- Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)

Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)

Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)

- Inviter les enfants au coin regroupement.
- Lire chaque production.

Bonjour,
je suis Taoki.





Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.



Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

Bonjour,

je suis _____.

SG2

Dans mon sac,
il y a une gomme
blanche.



Production d'écrits CP SG2	Dans mon sac, Il y a une gomme blanche..
<u>Objectif de la séquence :</u> Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

SEANCE 1 - Découvrir de la phrase de référence	
<i>Dans mon sac, il y a une gomme blanche.</i>	
<p>Objectif principal : Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase</p> <p>Compétence : Utiliser le répertoire et produire une phrase</p>	<p>Matériel : Répertoire de matériel scolaire.</p> <p>Organisation : Travail collectif au coin regroupement</p>
1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)	
<p>d) Découverte collective de la phrase de référence</p> <p style="text-align: center;"><u>Rôle de l'enseignant / Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeter au tableau la phrase : <div style="text-align: center; margin-left: 100px;"> Dans ma trousse, il y a une gomme blanche. </div> <p>e) Repérage des groupes de souffle (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire la phrase. • Expliquer que c'est une phrase. Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. • Lire le 1er groupe de souffle « Dans mon sac » en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture. • Lire le 2e groupe de souffle « il y a une gomme blanche. » avec le même procédé. • Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle. • Dire « dans mon sac » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. • Dire « il y a une gomme blanche. » et demander à un autre enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. • Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas lire mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant). 	

- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

f) Repérage des mots (5 min)

- Lire « Dans mon sac » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « il y a une gomme blanche » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire « il y a une gomme blanche » en pointant chaque mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot « gomme ».
- Utiliser la même démarche pour les mots du 1er groupe de souffle.
- Dire « sac » et demander à un élève de le montrer avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2e groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Dans mon sac ,

il y a une gomme blanche..

- Surligner les mots que l'on va changer.

Dans mon sac,

Il y a une gomme blanche.

- Faire identifier par 4 élèves différents les mots encadrés.
- Faire identifier le premier mot surligné : c'est un prénom.
- Expliquer que chaque enfant va changer de prénom dans la phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin.

- Afficher la liste du matériel des élèves écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase avec le matériel scolaire..
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots soulignés.
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :
Dans mon cartable ,
Il y a un stylo bleu.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.
- Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle.
- Mettre le point à la fin de sa phrase.

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.
- Affichés au tableau :
- Phrase référente.
- Répertoires de prénoms, de nombres, de fruits et de couleurs.

Les groupes en autonomie :

- Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires.

- Feuilles de papier à grands carreaux.
- Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre.

Organisation :

Travail collectif au coin regroupement.

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit.
- Illustrer sa production d'écrit.
- Illustrer un poème, un chant.
- Dessiner librement.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
- Afficher la phrase référente et les différents prénoms au tableau.
- Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
- Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
- Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant le référent du matériel affichés.
- Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné. Écrire en capitales, ou en cursive son prénom et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
- Passer auprès de chaque enfant.
- Veiller à l'épellation du matériel lettre par lettre.
- Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)

Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)

Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)

- Inviter les enfants au coin regroupement.
- Lire chaque production.

Dans mon sac,

Il y a une gomme blanche.

Dans mon sac,

Il y a une gomme blanche.

Dans mon sac,

Il y a une gomme blanche.

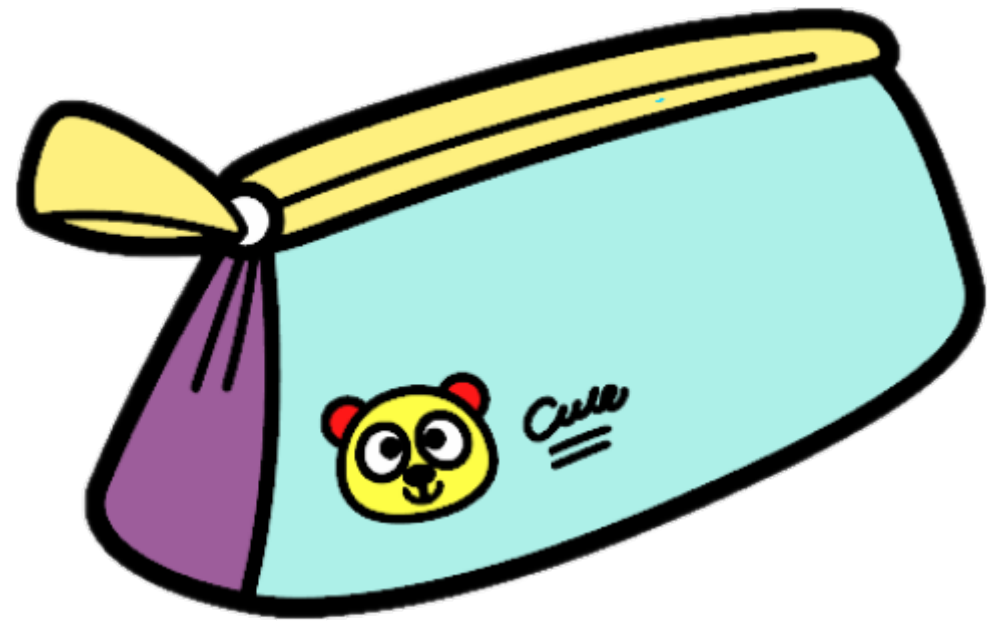
Dans mon sac,

Il y a une gomme blanche.



mon cartable

mon cartable



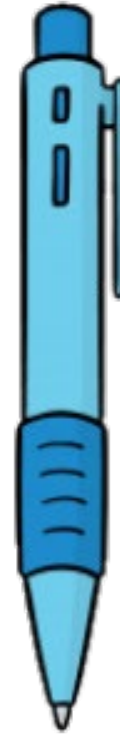
ma trousse

ma trousse



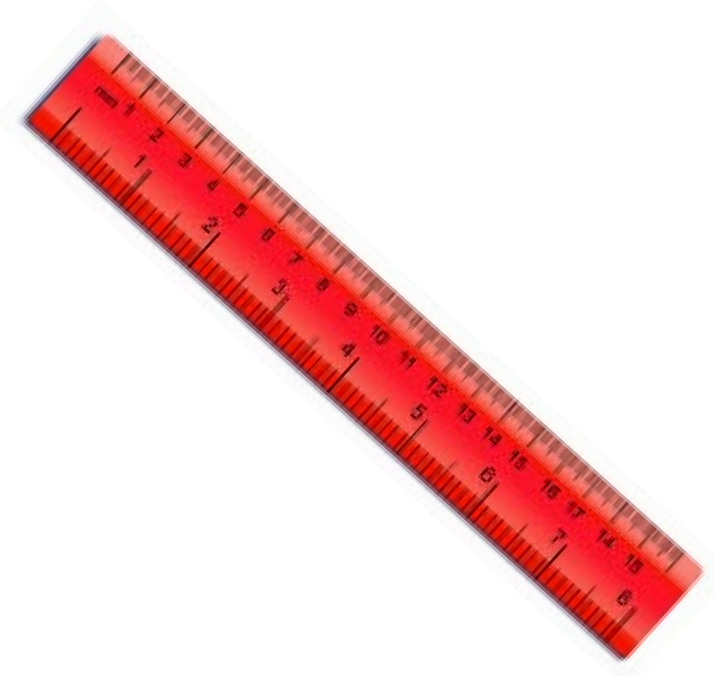
un crayon

un crayon



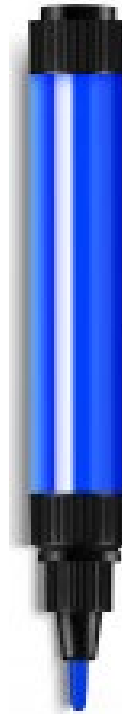
un stylo

un stylo



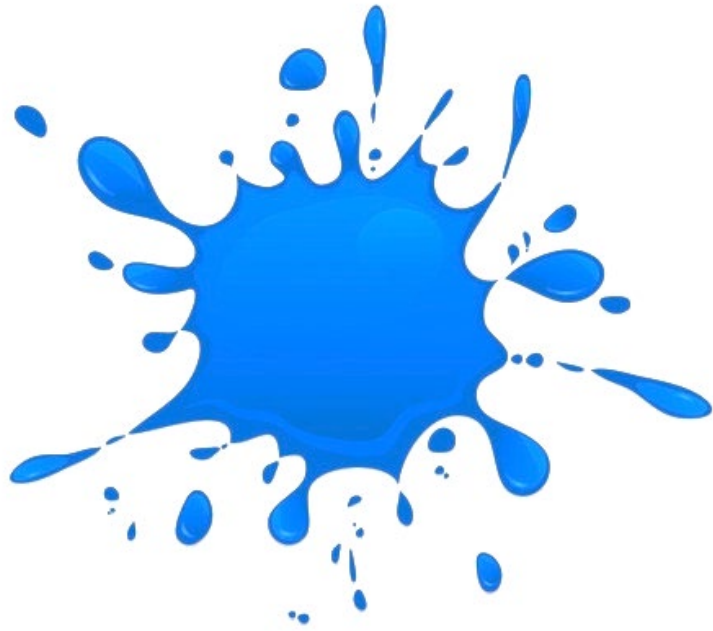
une règle

une règle



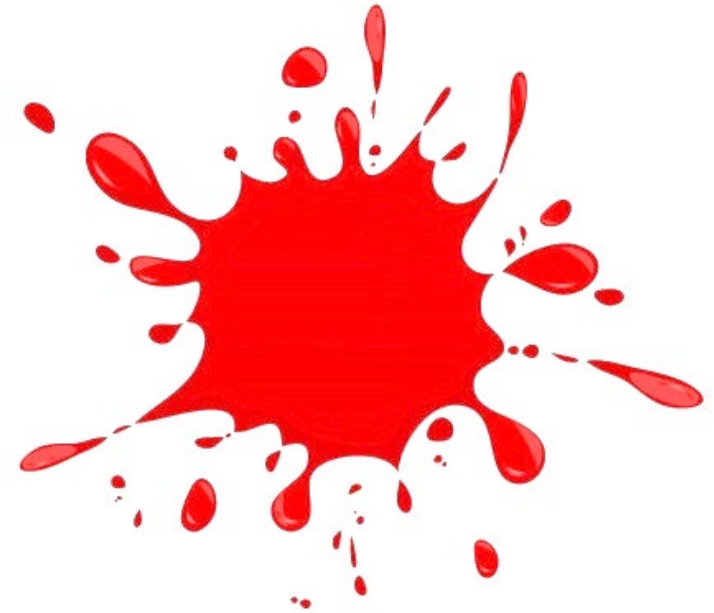
un feutre

un feutre



bleu

bleu



rouge

rouge



vert

vert



jaune

jaune



orange

orange



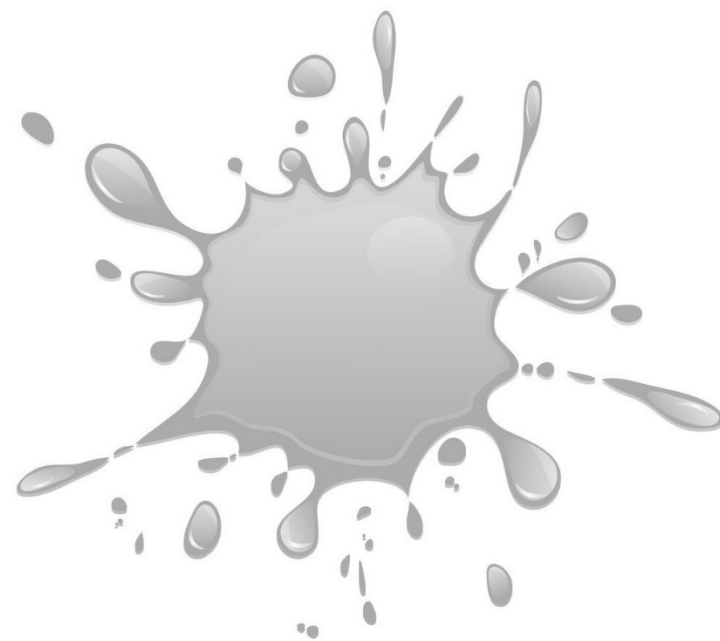
rose

rose



marron

marron

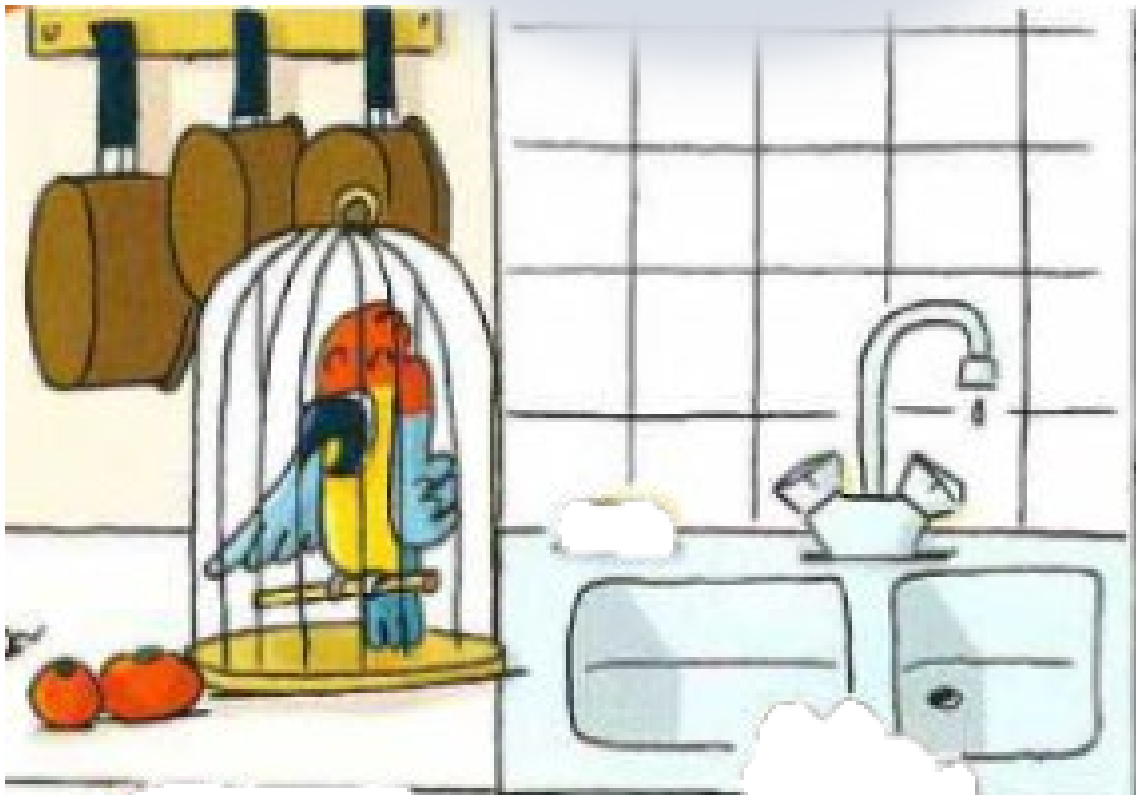


gris

gris

SG3

Dans la cuisine,
il y a un ara.



Production d'écrits CP SG3	<p style="text-align: center;">Dans la cuisine, il y a un ara.</p>
<u>Objectif de la séquence :</u> Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

SEANCE 1 - Découvrir de la phase de référence	
<i>Dans la cuisine, il y a un ara.</i>	
<p>Objectif principal : Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase</p> <p>Compétence : Utiliser le répertoire et produire une phrase</p>	<p>Matériel : Répertoire de matériel scolaire.</p> <p>Organisation : Travail collectif au coin regroupement</p>
1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)	
<p>g) Découverte collective de la phrase de référence</p> <p style="text-align: center;"><u>Rôle de l'enseignant / Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeter au tableau la phrase : <p style="text-align: center;">Dans la cuisine, il y a un ara.</p> <p>h) Repérage des groupes de souffle (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire la phrase. • Expliquer que c'est une phrase. Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. • Lire le 1er groupe de souffle « Dans la cuisine » en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture. • Lire le 2e groupe de souffle « il y a un ara. » avec le même procédé. • Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle. • Dire « dans la cuisine » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. • Dire « il y a un ara. » et demander à un autre enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. • Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas lire mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant). 	

- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

i) Repérage des mots (5 min)

- Lire « Dans la cuisine » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « il y a un ara » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire « il y a un ara » en pointant chaque mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot « gomme ».
- Utiliser la même démarche pour les mots du 1er groupe de souffle.
- Dire « cuisine » et demander à un élève de le montrer avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2e groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Dans la cuisine ,

il y a un ara...

- Surligner les mots que l'on va changer.

Dans la cuisine

Il y a un ara.

- Faire identifier par 4 élèves différents les mots encadrés.
- Faire identifier le dernier mot surligné : c'est un lieu
- Expliquer que chaque enfant va changer de lieu dans la phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin.

- Afficher la liste des lieux et des animaux écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase avec son prénom.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots soulignés.
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche. Pour les élèves les plus rapides, ils pourront illustrer la phrase avec le nom des personnages de l'histoire.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :
Dans le salon
Il y a un chat.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.
- Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle.

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.
- Affichés au tableau :
- Phrase référente.
- Répertoires de lieux et d'animaux.

Les groupes en autonomie :

<p>- Mettre le point à la fin de sa phrase.</p>	<p>- Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires. - Feuilles de papier à grands carreaux. - Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre.</p> <p>Organisation : Travail collectif au coin regroupement.</p>
---	--

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit.
- Illustrer sa production d'écrit.
- Illustrer un poème, un chant.
- Dessiner librement.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
- Afficher la phrase référente et les différents pré-noms au tableau.
- Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
- Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
- Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les pré-noms affichés..
- Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné. Écrire en capitales, ou en cursive son prénom et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
- Passer auprès de chaque enfant.
- Veiller à l'épellation du prénom lettre par lettre.
- Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)
Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)
Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)

- Inviter les enfants au coin regroupement.
- Lire chaque production.

Dans la cuisine,
il y a un ara.

Dans la cuisine,

il y a un arc.

Dans la cuisine,

Il y a un ara.

Dans la cuisine,

Il y a un ara.



un chat

un chat



un chien

un chien



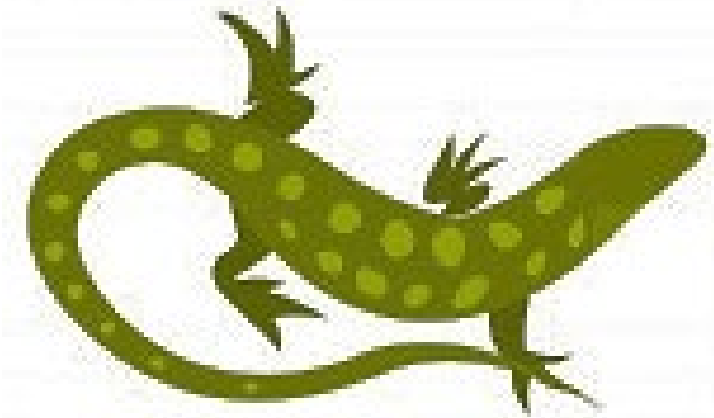
un tigre

un tigre



un oiseau

un oiseau



un lézard

un lézard



un papillon

un papillon



un renard
un renard



un lapin
un lapin



un cochon

un cochon



un cheval

un cheval



une poule

une poule



un poussin

un poussin



le salon

le salon



la chambre

la chambre



le bureau

le bureau



le jardin

le jardin



la voiture

la voiture



la cuisine

la cuisine

SG4
C'est Taoki
dans le jardin.



Production d'écrits CP SG4	C'est Taoki dans le jardin.
<u>Objectif de la séquence</u> : Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

SEANCE 1 - Découvrir de la phrase de référence

C'est Taoki dans le jardin.

Objectif principal :

Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase

Matériel :

Répertoire de matériel scolaire.

Compétence :

Utiliser le répertoire et produire une phrase

Organisation :

Travail collectif au coin regroupement

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

j) Découverte collective de la phrase de référence

Rôle de l'enseignant / Consignes

- Projeter au tableau la phrase :

C'est Taoki dans le jardin.

k) Repérage des groupes de souffle (5 min)

- Lire la phrase.
- Expliquer que c'est une phrase. **Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point.**
- Lire le 1er groupe de souffle « **c'est Taoki** » en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le 2e groupe de souffle « **dans le jardin.** » avec le même procédé.
- Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle.
- Dire « C'est Taoki » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.
- Dire « dans le jardin. » et demander à un autre enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.

- Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas lire mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant).
- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

I) Repérage des mots (5 min)

- Lire « C'est Taoki » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « dans le jardin » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire « C'est Taoki » en pointant chaque mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot « gomme ».
- Utiliser la même démarche pour les mots du 1er groupe de souffle.
- Dire « Taoki » et demander à un élève de le montrer avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2e groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

C'est Taoki,

Dans le jardin...

- Surligner les mots que l'on va changer.

C'est Taoki

Dans le jardin

- Faire identifier par 4 élèves différents les mots encadrés.
- Faire identifier le dernier mot surligné : c'est un lieu
- Expliquer que chaque enfant va changer de lieu dans la phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin.
- Afficher la liste des lieux et des personnages écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots soulignés.
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :
C'est Maman
Dans le jardin.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.
- Affichés au tableau :
- Phrase référente.

<ul style="list-style-type: none"> - Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle. - Mettre le point à la fin de sa phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répertoires de lieux et de personnes. <p>Les groupes en autonomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires. - Feuilles de papier à grands carreaux. - Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre. <p><u>Organisation :</u></p> <p>Travail collectif au coin regroupement.</p>
---	---

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit.
- Illustrer sa production d'écrit.
- Illustrer un poème, un chant.
- Dessiner librement.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
 - Afficher la phrase référente et les différents pré noms au tableau.
 - Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
 - Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
 - Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les mots affichés..
 - Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné.
- Écrire en capitales, ou en cursive et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
 - Passer auprès de chaque enfant.
 - Veiller à l'épellation du prénom lettre par lettre.
 - Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)

Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)

Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)

- Inviter les enfants au coin regroupement.
- Lire chaque production.

C'est Taoki
dans le jardin.

C'est Taoki,

dans le jardin.

C'est Taoki

dans le jardin.

C'est Taoki,

dans le jardin.



Lili

Lili



Hugo

Hugo



maman

maman



papa

papa



le maître

le maître



la maîtresse

la maîtresse



mamie

mamie



papi

papi



la cantine
la cantine



la classe
la classe



le salon

le salon



la chambre

la chambre



le bureau

le bureau



le jardin

le jardin



la voiture

la voiture

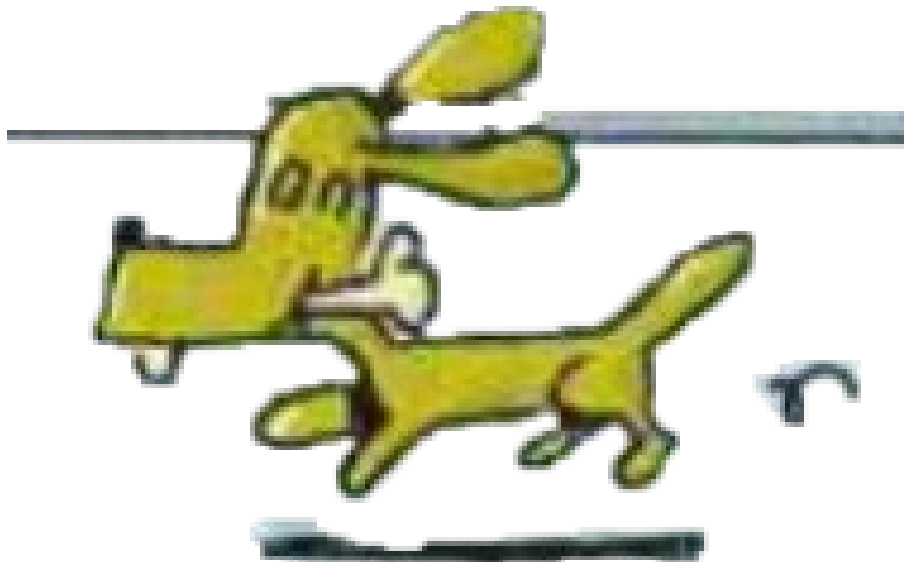


la cuisine

la cuisine

SG5

Dans mon la rue,
j'ai vu un chien
avec un os.



Production d'écrits CP SG5	<i>Dans la rue j'ai vu un chien avec un os.</i>
<u>Objectif de la séquence :</u> Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

SEANCE 1 - Découvrir de la phrase de référence	
<i>Dans la rue j'ai vu un chien avec un os.</i>	
<p>Objectif principal : Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase</p> <p>Compétence : Utiliser le répertoire et produire une phrase</p>	<p>Matériel : Répertoire de matériel scolaire.</p> <p>Organisation : Travail collectif au coin regroupement</p>
1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)	
<p>m) Découverte collective de la phrase de référence</p> <p style="text-align: center;"><u>Rôle de l'enseignant / Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeter au tableau la phrase : <div style="text-align: center;">Dans la rue, j'ai vu un chien avec un os.</div> <p>n) Repérage des groupes de souffle (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire la phrase. • Expliquer que c'est une phrase. Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. • Lire le 1er groupe de souffle « Dans la rue » en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture. • Lire le 2e groupe de souffle « j'ai vu un chien » avec le même procédé. • Lire le 3e groupe de souffle « avec un os. » avec le même procédé. • Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle. • Dire « dans la rue, » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. <p>Dire « j'ai vu, un chien » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire « avec un os. » et demander à un autre enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. 	

- Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas lire mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant).
- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

o) Repérage des mots (5 min)

- Lire « Dans la rue » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « j'ai vu un chien » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « avec un os. » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire « Dans la rue en pointant chaque mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot « gomme ».
- Utiliser la même démarche pour les mots du 1er groupe de souffle.
- Dire « j'ai vu un chien » et demander à un élève de le montrer avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2e et 3e groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Dans la rue
 j'ai vu un chien
 avec un os

- Surligner les mots que l'on va changer.

Dans la rue
 j'ai vu un chien
 avec un os

- Faire identifier par 4 élèves différents les mots encadrés.
- Faire identifier le dernier mot surligné : c'est une chose.
- Expliquer que chaque enfant va changer de lieu dans la phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin.

- Afficher la liste des lieux et des personnages écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots soulignés.
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :
 Dans la rue
 j'ai vu un cochon
 avec un chapeau.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.
- Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle.
- Mettre le point à la fin de sa phrase.

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.

Affichés au tableau :

- Phrase référente.
- Répertoires de lieux et d'animaux et d'objets.

Les groupes en autonomie :

- Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires.
- Feuilles de papier à grands carreaux.
- Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre.

Organisation :

Travail collectif au coin regroupement.

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit.
- Illustrer sa production d'écrit.
- Illustrer un poème, un chant.
- Dessiner librement.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
- Afficher la phrase référente et les différents référents au tableau.
- Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
- Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
- Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les mots affichés..
- Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné. Écrire en capitales, ou en cursive et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
- Passer auprès de chaque enfant.
- Veiller à l'épellation du prénom lettre par lettre.
- Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)

Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)

Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)

- Inviter les enfants au coin regroupement.
- Lire chaque production.

Dans la rue,
j'ai vu un chien
avec un os.

Dans la rue,

j'ai vu un chien

avec un os.

Dans la rue,

j'ai vu un chien

avec un os.

Dans la rue,

j'ai vu un chien

avec un os.



un chat

un chat



un chien

un chien



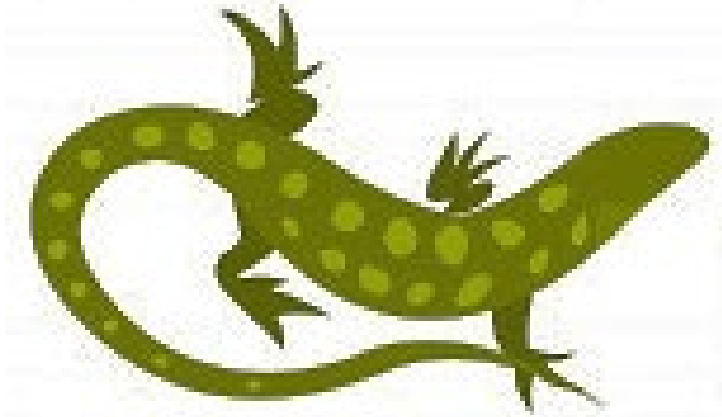
un tigre

un tigre



un oiseau

un oiseau



un lézard

un lézard



un papillon

un papillon



un renard

un renard



un lapin

un lapin



un cochon

un cochon



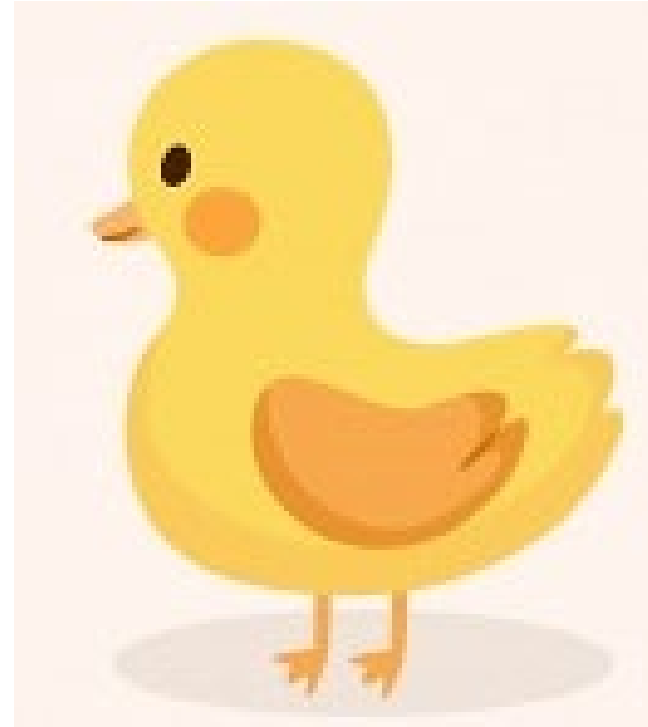
un cheval

un cheval



une poule

une poule



un poussin

un poussin



Lili

Lili



Hugo

Hugo



maman

maman



papa

papa



le maître

le maître



la maîtresse

la maîtresse



mamie

mamie



papi

papi



la cantine
la cantine

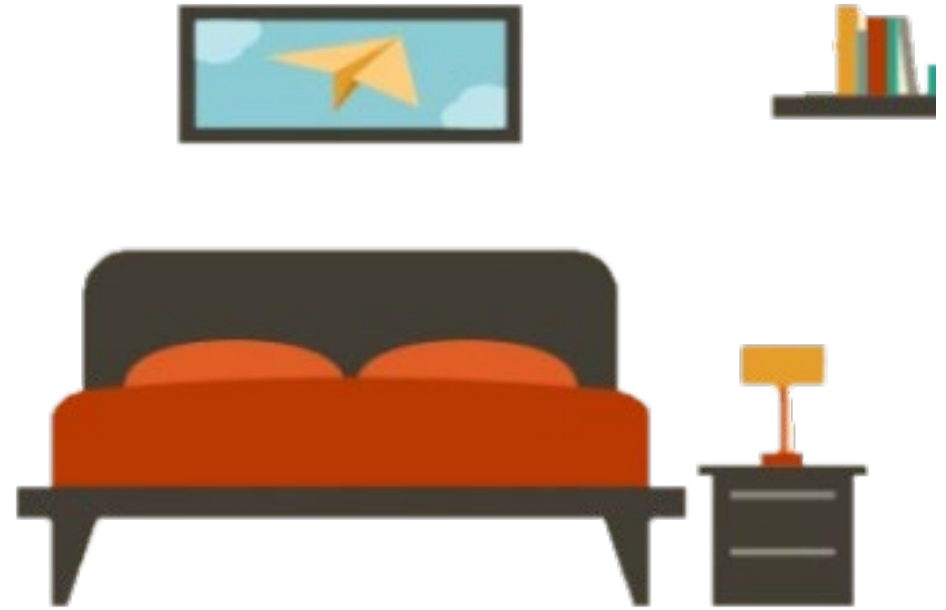


la classe
la classe



le salon

le salon



la chambre

la chambre



le bureau
le bureau



le jardin
le jardin



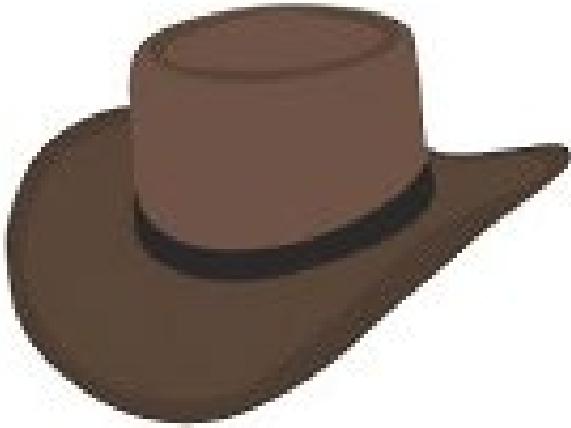
la voiture

la voiture



la cuisine

la cuisine



un chapeau

un chapeau



un vélo

un vélo



une fleur

une fleur



un livre

un livre

SG6
Lundi,
dans la cour,
j'ai salué Lili.



Production d'écrits CP S66	Lundi, dans la rue, j'ai salué Lili.
<u>Objectif de la séquence</u> : Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

SEANCE 1 - Découvrir de la phase de référence	
Lundi, dans la rue j'ai vu un chien avec un os.	
<u>Objectif principal</u> : Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase <u>Compétence</u> : Utiliser le répertoire et produire une phrase	<u>Matériel</u> : Répertoire de matériel scolaire. <u>Organisation</u> : Travail collectif au coin regroupement
1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)	
<p>p) Découverte collective de la phrase de référence</p> <p style="text-align: center;"><u>Rôle de l'enseignant / Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeter au tableau la phrase : Lundi, dans la rue, j'ai salué Lili. <p>q) Repérage des groupes de souffle (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire la phrase. • Expliquer que c'est une phrase. Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. • Lire le 1er groupe de souffle « Lundi » en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture. • Lire le 2e groupe de souffle « dans la rue » avec le même procédé. • Lire le 3e groupe de souffle « j'ai salué Lili. » avec le même procédé. • Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle. • Dire « Lundi » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. 	

Dire « dans la rue» et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.

- Dire « j'ai salué Lili.» et demander à un autre enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.
- Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas lire mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant).
- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

r) Repérage des mots (5 min)

- Lire «Lundi » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « dans la rue » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « j'ai salué Lili » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire « Lundi » en pointant le mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot « lundi ».
- Utiliser la même démarche pour les mots du 1er groupe de souffle.
- Dire « dans la rue » et demander à un élève de le montrer avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2e et 3e groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Lundi

Dans la rue

J'ai salué Lili.

- Surligner les mots que l'on va changer.

Lundi,

Dans la rue

J'ai salué Lili

- Faire identifier par 4 élèves différents les mots encadrés.
- Faire identifier le dernier mot surligné : c'est une chose.
- Expliquer que chaque enfant va changer de lieu dans la phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin.

- Afficher la liste des lieux et des personnages écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots soulignés.
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :

Mardi
dans le jardin
J'ai salué Papi.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.
- Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle.
- Mettre le point à la fin de sa phrase.

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.

Affichés au tableau :

- Phrase référente.
- Répertoires de lieux et d'animaux et de personnes.

Les groupes en autonomie :

- Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires.
- Feuilles de papier à grands carreaux.
- Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre.

Organisation :

Travail collectif au coin regroupement.

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit.
- Illustrer sa production d'écrit.
- Illustrer un poème, un chant.
- Dessiner librement.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
- Afficher la phrase référente et les différents référents au tableau.
- Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
- Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
- Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les mots affichés..
- Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné. Écrire en capitales, ou en cursive et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
- Passer auprès de chaque enfant.
- Veiller à l'épellation du prénom lettre par lettre.
- Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)

Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)

Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)

- Inviter les enfants au coin regroupement.
- Lire chaque production.

Lundi,
dans la rue,
j'ai vu Lili.

Lundi,

dans la rue,

j'ai vu Lili.

Lundi,

dans la rue,

j'ai vu Lili.

Lundi,

dans la rue,

j'ai vu Lili.



Lili

Lili



Hugo

Hugo



maman

maman



papa

papa



le maître

le maître



la maîtresse

la maîtresse



mamie

mamie



papi

papi



un chat

un chat



un chien

un chien



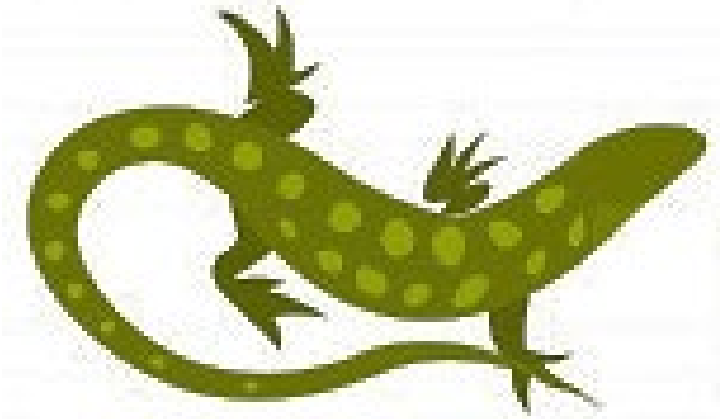
un tigre

un tigre



un oiseau

un oiseau



un lézard

un lézard



un papillon

un papillon



un renard
un renard



un lapin
un lapin



un cochon

un cochon



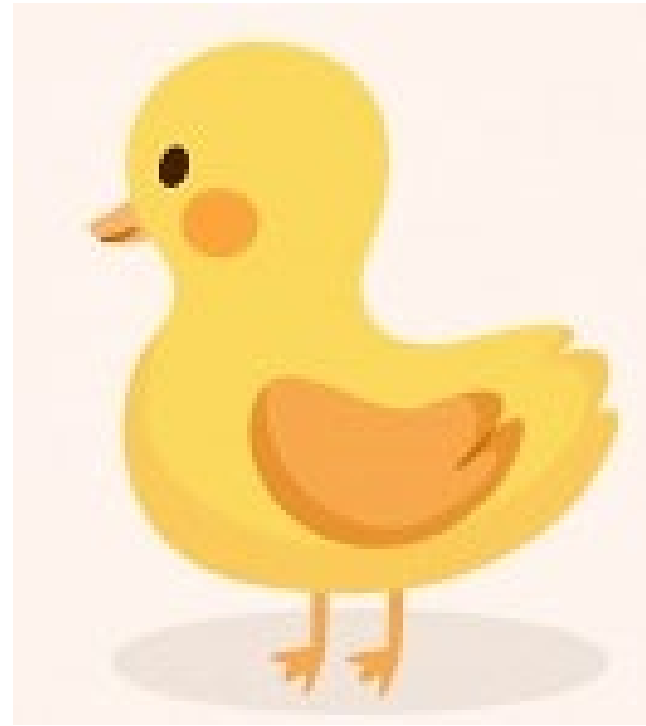
un cheval

un cheval



une poule

une poule



un poussin

un poussin



la cantine
la cantine



la classe
la classe



le salon

le salon



la chambre

la chambre



le bureau

le bureau



le jardin

le jardin



la voiture

la voiture



la cuisine

la cuisine

lundi

lundi

mardi

mardi

mercredi

mercredi

jeudi

jeudi

vendredi

vendredi

samedi

samedi

dimanche

dimanche

SG7

La course



Production d'écrits CP SG7	La course
<u>Objectif de la séquence</u> : Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase. Ecrire un conte en randonnée.	

Séance 1 : Découverte du conte de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Lecture
2. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective du texte de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)
3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2 1. Production avec G1 (15 min.) 2. Production avec G2 (15 min.)	Séance 3 1. Production avec G3 (15 min.) 2. Production avec G4 (15 min.) 3. Mise en commun (5 min.)
---	---

SEANCE 1 - Découvrir le conte de référence	
La course	
<u>Objectif principal</u> : Repérer la structure répétitive du conte en randonnée.	<u>Matériel</u> : Répertoire des animaux
<u>Compétence</u> : Utiliser le répertoire et produire une phrase	<u>Organisation</u> : Travail collectif au coin regroupement
1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)	
<p>a) Découverte du texte intégral « La course » de Béatrice Tanaka et Michel Gay (la veille)</p> <p>b) Découverte collective du texte proposé aux enfants par l'enseignant.</p> <p style="text-align: center;"><u>Rôle de l'enseignant / Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeter au tableau la phrase : <div style="text-align: center; padding: 10px;"> <p>Le lapin court. Le coyote poursuit le lapin. L'élan poursuit le coyote. Le loup poursuit l'élan. L'ours poursuit le loup. Quelle course !</p> </div> <p>c) Afficher le référentiel avec le 5 animaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placer les animaux dans l'ordre de la poursuite. <p>d) Repérage des groupes de souffle (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire les phrases. • Expliquer que c'est une phrase. Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. 	

- Lire le 1er groupe de souffle en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le 2e groupe de souffle avec le même procédé.
- Ainsi de suite pour l'intégralité du texte.
- Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle.
-
- Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas forcément lire tous les mots mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant et certains indices).
- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

e) Repérage des mots (5 min)

- A l'aide du référentiel, identifier les noms des animaux dans le texte.
- Lire «Le coyote court.» en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « Le coyote poursuit le lapin » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Repérer la répétition du nom de l'animal. Interroger : Que fait le lapin ? Que fait le coyote ?
- Lire « L'élan poursuit le coyote. » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace. Repérer la répétition du nom. Interroger : Que fait l'élan ?
- Relire en pointant chaque mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot «élan ».
- Utiliser la même démarche pour les phrases suivantes. Repérer la répétition du nom de l'animal et du verbe « poursuit ».
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Le lapin court.
 Le coyote poursuit le lapin.
 L'élan poursuit le coyote.
 Le loup poursuit l'élan.
 L'ours poursuit le loup.
 Quelle course !

- Surligner les mots que l'on va changer. On va changer les noms d'animaux. Attention, on doit retrouver dans chaque phrase, l'animal de la phrase précédente.

Le lapin court.
 Le coyote poursuit le lapin.
 L'élan poursuit le coyote.
 Le loup poursuit l'élan.
 L'ours poursuit le loup.
 Quelle course !

- Faire identifier par quelques élèves différents les mots surlignés.
- Rappeler que ce sont des noms d'animaux.
- Expliquer que chaque enfant va changer le nom des animaux dans chaque phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin.

- Afficher la liste des animaux écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une histoire.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Conserver et écrire les mots encadrés.
 - 2/ Chercher les mots que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :
La souris court.
Le chat poursuit la souris.
Le chien poursuit le chat.
Le coq poursuit le chien.
Le renard poursuit le coq.
Quelle course !

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire son histoire en recopiant les mots encadrés.

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.
- Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle.
- Mettre le point à la fin de chaque phrase.

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.
- Affichés au tableau :
- texte de référence.
- Répertoires d'animaux et de personnes.

Les groupes en autonomie :

- Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires.
- Feuilles de papier à grands carreaux.
- Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre.

Organisation :

Travail collectif au coin regroupement.

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit. / - Dessiner librement.
- Illustrer sa production d'écrit. / - Illustrer un poème, un chant.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
- Afficher la phrase référente et les différents référents au tableau.
- Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
- Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
- Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les mots affichés.
- Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant les mots surlignés. Écrire en cursive (voire en capitales pour ceux dont le geste est fastidieux) et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
- Passer auprès de chaque enfant.
- Veiller à l'épellation du mot lettre par lettre.
- Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)

Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)

Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)

- Inviter les enfants au coin regroupement. / • Lire chaque production.

Le lapin court.

Le coyote poursuit le lapin.

L'élan poursuit le coyote.

Le loup poursuit l'élan.

L'ours poursuit le loup.

Quelle course !

Le lapin court.

Le coyote poursuit le lapin.

L'élan poursuit le coyote.

Le loup poursuit l'élan.

L'ours poursuit le loup.

Quelle course !

Le lapin court.

Le coyote poursuit le lapin.

L'élan poursuit le coyote.

Le loup poursuit l'élan.

L'ours poursuit le loup.

Quelle course !

Le lapin court.

Le coyote poursuit le lapin.

L'élan poursuit le coyote.

Le loup poursuit l'élan.

L'ours poursuit le loup.

Quelle course !



un oiseau

UN OISEAU

un oiseau



un papillon

UN PAPILLON

un papillon



un chat

UN CHAT

un chat



un chien

UN CHIEN

un chien



un tigre
UN TIGRE

un tigre



un lion
UN LION

un lion



un singe
UN SINGE
un singe



une gazelle
UNE GAZELLE
une gazelle



un renard

UN RENARD

un renard



un lapin

UN LAPIN

un lapin



un cochon

UN COCHON

un cochon



un cheval

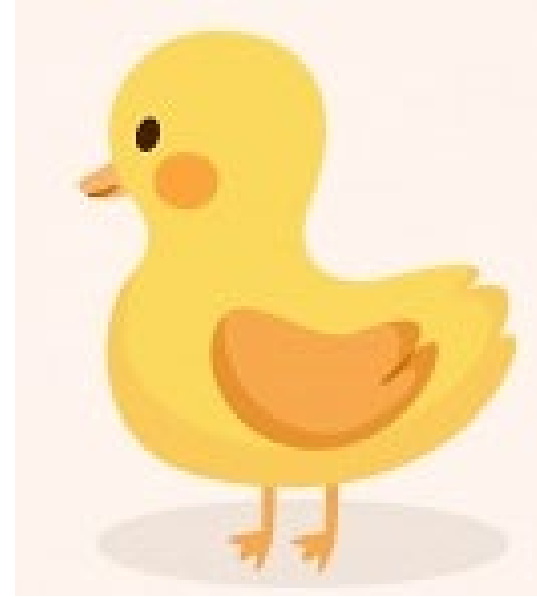
UN CHEVAL

un cheval



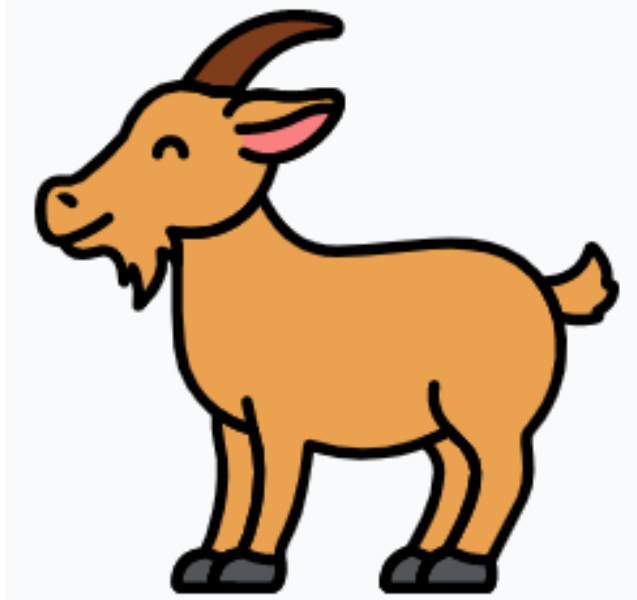
une poule
UNE POULE

une poule



un poussin
UN POUSSIN

un poussin



une chèvre

UNE chèvre

une chèvre



une vache

UNE VACHE

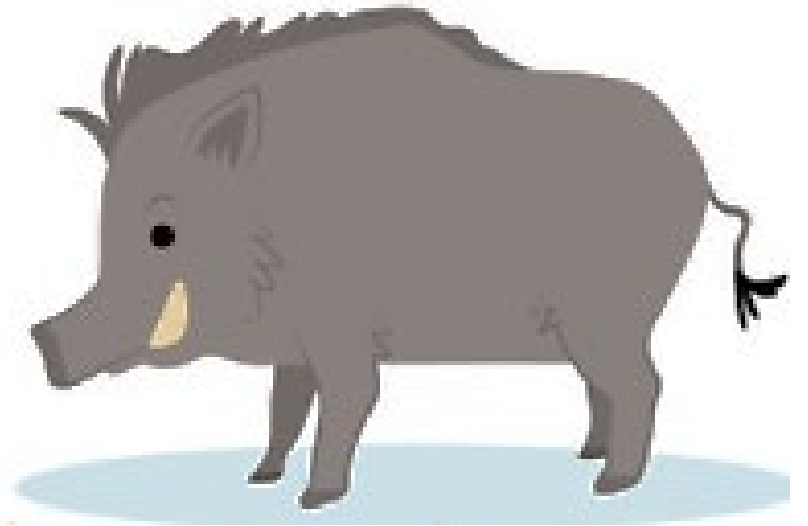
une vache



une brebis

UNE BREBIS

une brebis



un sanglier

UN SANGLIER

un sanglier



un hérisson

UN HÉRISSON

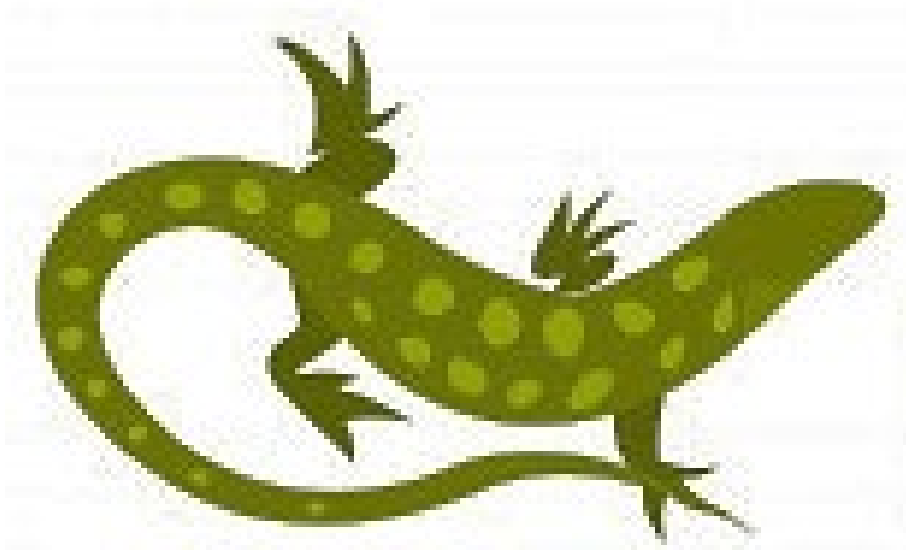
un hérisson



une souris

UNE SOURIS

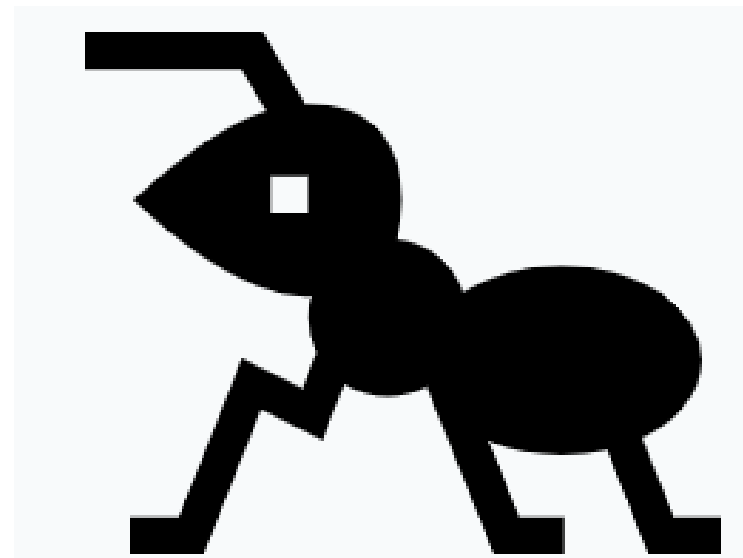
une souris



un lézard

UN LÉZARD

un lézard



une fourmi

UNE FOURMI

une fourmi

Le lapin court.

Le coyote poursuit le lapin.

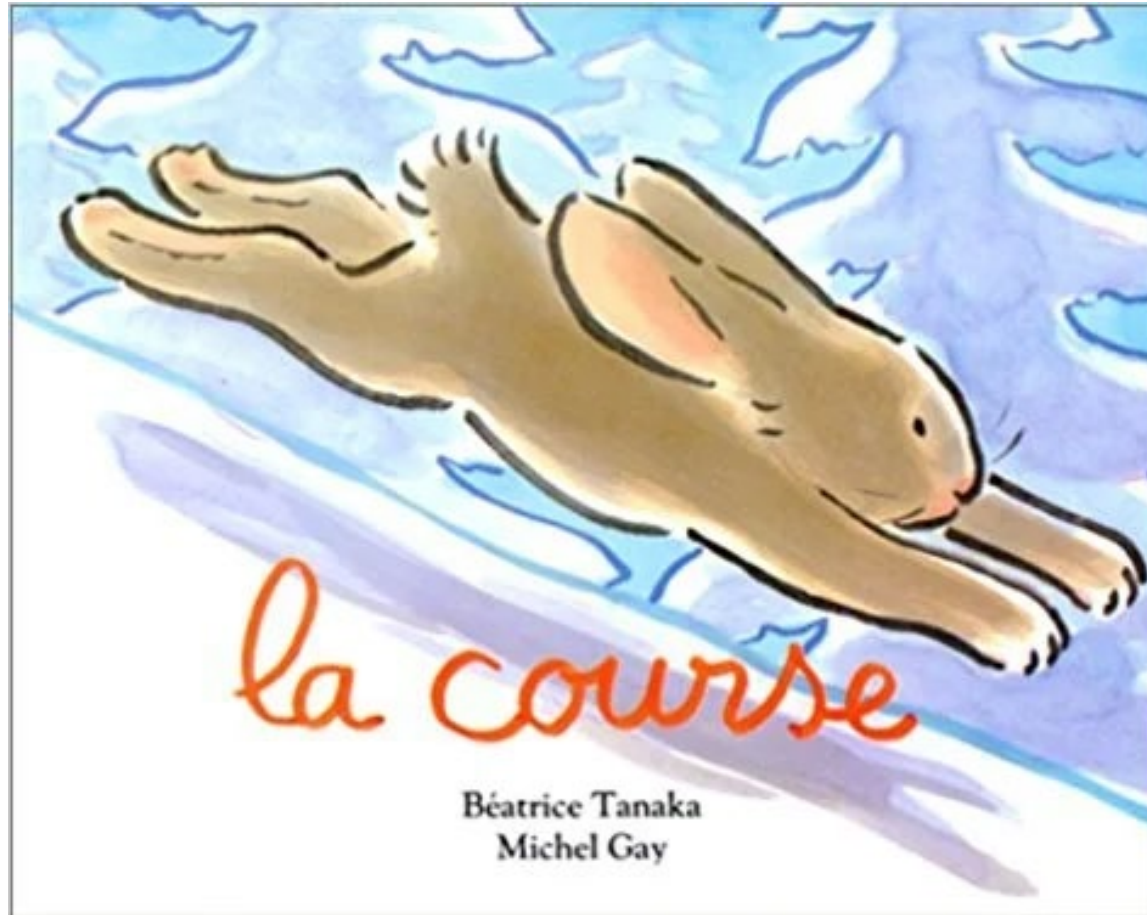
L'élan poursuit le coyote.

Le loup poursuit l'élan.

L'ours poursuit le loup.

Quelle course !

LA COURSE



Le lapin court.



Le coyote poursuit le lapin.



L'élan poursuit le coyote.



Le loup poursuit l'élan.



L'ours poursuit le loup.

SG8

Pomme et poire
Dans l'armoire.



Pomme et poire
Dans l'armoire.

Fraise et noix
Dans les bois.

Sucre et pain
Dans ma main

Plume et colle
Dans l'école

Et le faiseur de bêtises
Bien au chaud dans ma chemise.

Luc Bérumont

Comptines pour les enfants d'ici

Production d'écrits CP SG8	Pomme et poire, dans l'armoire
Objectif de la séquence : Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

SEANCE 1 - Découvrir de la phase de référence

Pomme et poire, dans l'armoire

Objectif principal :

Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase, produire des rimes.

Compétence :

Utiliser le répertoire et produire une phrase

Matériel :

Répertoire de lieux et d'aliments.

Organisation :

Travail collectif au coin regroupement

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

Rôle de l'enseignant / Consignes

- Projeter au tableau le poème :

Pomme et poire, dans l'armoire.

b) Repérage des groupes de souffle (5 min)

- Lire la phrase.
- Expliquer que c'est une phrase. **Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point.**
- Lire le 1er groupe de souffle « **Pomme et poire** » en montrant chaque mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le 2e groupe de souffle « **dans l'armoire.** » avec le même procédé. .
- Réexpliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle.
- Dire « dans l'armoire » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.

Dire « pomme et poire » et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.

- Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves ne savent pas lire mais ils ont retenu la phrase lue par l'enseignant).
- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

c) Repérage des mots (5 min)

- Lire « Pomme et poire » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « dans l'armoire » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Expliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire « dans l'armoire » en pointant chaque mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot « armoire ».
- Utiliser la même démarche pour les mots du 1er groupe de souffle.
- Dire « Pomme et poire » et demander à un élève de le montrer avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2^e groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Pomme et poire
Dans l'armoire.

- Surligner les mots que l'on va changer.

Pomme et poire
Dans l'armoire.

- Faire identifier par 4 élèves différents les mots encadrés. / • Faire identifier le dernier mot surligné : c'est un endroit.
- Faire identifier les deux premiers mots à remplacer : ce sont des aliments.
- Expliquer que chaque enfant va changer de lieu dans la phrase qu'il va écrire ainsi que les aliments ou des objets comme dans la comptine.. Questionner les élèves sur la liste dont ils ont besoin. Faire bien attention aux rimes. (Seul le deuxième mot rime.)

- Afficher la liste des lieux et des aliments écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots encadrés.
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents. Faire bien attention aux rimes. Colorier de la même couleur, les mots qui riment sur la fiche référents
Préciser également qu'il faudra enlever le petit qui se trouve devant le nom ; ce petit mot est le déterminant.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :

Pomme et poire
Dans l'armoire.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Compétence :

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.
- Affichés au tableau :

<ul style="list-style-type: none"> - Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires. - Écrire en capitales. - Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle. - Mettre le point à la fin de sa phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrase référente. - Répertoires de lieux et d'animaux et d'objets. <p>Les groupes en autonomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires. - Feuilles de papier à grands carreaux. - Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre. <p>Organisation :</p> <p>Travail collectif au coin regroupement.</p>
---	--

1. Présentation de la séance

Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :

- G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ;
- G3 et G4 en autonomie.

Tâches prévues :

- Recopier sa production d'écrit.
- Illustrer sa production d'écrit.
- Illustrer un poème, un chant.
- Dessiner librement.

2. Production de la phrase

- G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1.
 - Afficher la phrase référente et les différents référents au tableau.
 - Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés.
 - Rappeler que l'on conserve les mots encadrés.
 - Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les mots affichés.
 - Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné. »
- Écrire en capitales, ou en cursive et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »
- Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme.
 - Passer auprès de chaque enfant.
 - Veiller à l'épellation des mots lettre par lettre.
 - Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production.

Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

- Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)
 Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)
 Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)
- Inviter les enfants au coin regroupement.
 - Lire chaque production.

Pomme et poire

Dans l'armoire.

Pomme et poire

Dans l'armoire.

Pomme et poire

Dans l'armoire.



un abricot

UN ABRICOT

un abricot



un gâteau

UN GÂTEAU

un gâteau



un melon

UN MELON

un melon



des champignons

DES CHAMPIGNONS

des champignons



du lait

DU LAIT

du lait



du riz

DU RIZ

du riz



des pâtes
DES PÂTES

des pâtes



de la farine
DE LA FARINE

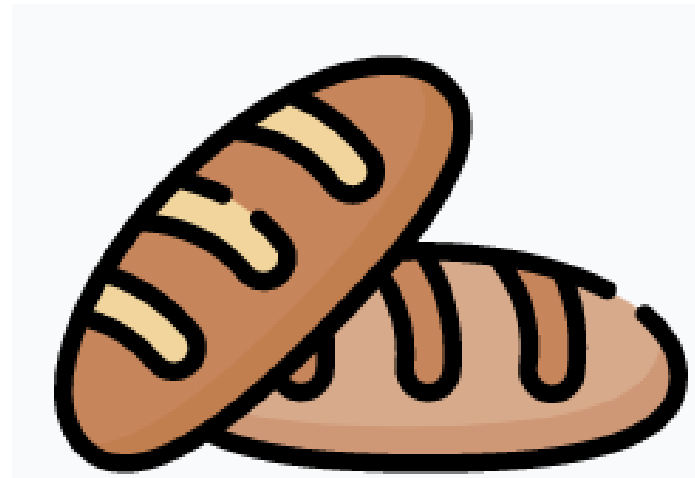
de la farine



de la glace

DE LA GLACE

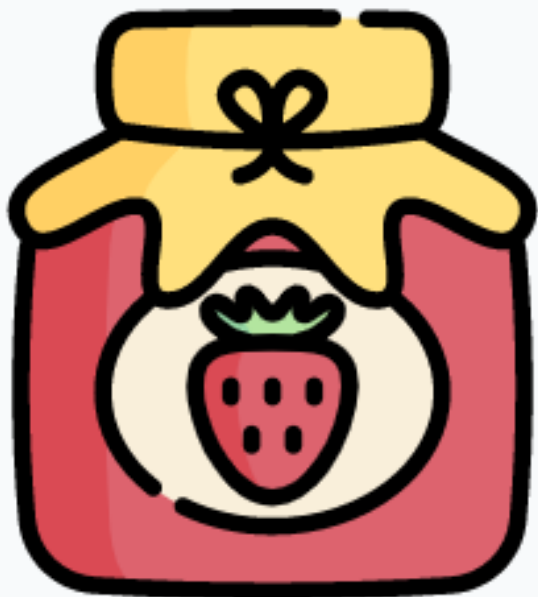
de la glace



du pain

DU PAIN

du pain



de la confiture

DE LA CONFITURE

de la confiture



une tomate

UNE TOMATE

une tomate



de la salade
DE LA SALADE

de la salade



du café
DU CAFÉ

du café



des mûres
DES MÛRES
des mûres



du beurre
DU BEURRE
du beurre



des coquillages
DES COQUILLAGES

des coquillages



un stylo
UN STYLO

un stylo



les tasses

LES TASSES

les tasses



un coussin

UN COUSSIN

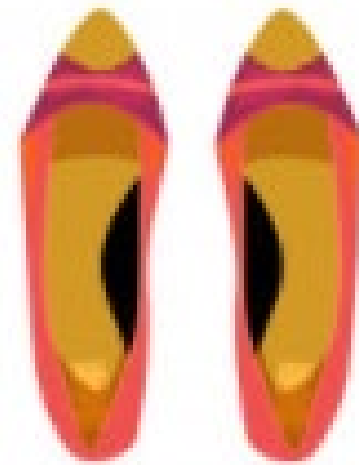
un coussin



le ballon

LE BALLON

le ballon



des chaussures

DES CHAUSSURES

des chaussures



la cantine
LA CANTINE
la cantine



la classe
LA CLASSE
la classe



le salon

LE SALON

le salon



la cuisine

LA CUISINE

la cuisine



le bureau

LE BUREAU

le bureau



le jardin

LE JARDIN

le jardin



la voiture

LA VOITURE

la voiture



le sable

LE SABLE

le sable

LES ALIMENTS



un abricot
UN ABRICOT
un abricot



un gâteau
UN GÂTEAU
un gâteau



un melon
UN MELON
un melon



des champignons
DES CHAMPIGNONS
des champignons



du lait
DU LAIT
du lait



du riz
DU RIZ
du riz



des pâtes
DES PÂTES
des pâtes



de la farine
DE LA FARINE
de la farine



de la glace
DE LA GLACE
de la glace



du pain
DU PAIN
du pain



de la salade
DE LA SALADE
de la salade



du café
DU CAFÉ
du café

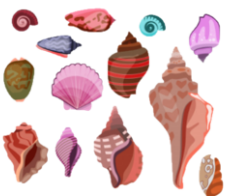


des mûres
DES MÛRES
des mûres



du beurre
DU BEURRE
du beurre

LES OBJETS



des coquillages
DES COQUILLAGES

des coquillages



un stylo
UN STYLO

un stylo



les tasses
LES TASSES

les tasses



un coussin
UN COUSSIN

un coussin



le ballon
LE BALLON
le ballon



des chaussures
DES CHAUSSURES
des chaussures

LES LIEUX



la cantine
LA CANTINE
la cantine



la classe
LA CLASSE
la classe



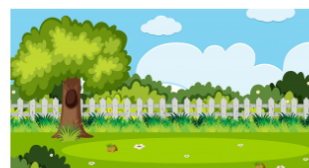
le salon
LE SALON
le salon



la cuisine
LA CUISINE
la cuisine



le bureau
LE BUREAU
le bureau



le jardin
LE JARDIN
le jardin



la voiture
LA VOITURE
la voiture



le sable
LE SABLE
le sable

SG9
Samedi,
nous avons mangé
un roulé à l'ananas
avec Sacha.



Production d'écrits CP SG9	<i>Samedi, nous avons mangé du roulé à l'ananas avec Sacha.</i>
Objectif de la séquence : Repérer les invariants de la phrase souche, utiliser des référents pour écrire une nouvelle phrase.	

Séance 1 : Découverte de la phrase de référence

Organisation : Classe entière.

Durée : 30 min.

1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)

a) Découverte collective de la phrase de référence

b) Repérage des groupes de souffle

c) Repérage des mots

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

3. Production orale d'une phrase en utilisant les outils construits collectivement (5 min.)

Séances 2 et 3 : Production écrite par groupe

Organisation : 4 groupes (G1, G2, G3, G4), plutôt hétérogènes.

Durée : 30 min. par séance

L'enseignant s'occupe d'un groupe à la fois.

(Voir explication des modalités du travail en autonomie des 3 groupes, p. 9.)

Séance 2

1. Production avec G1 (15 min.)

2. Production avec G2 (15 min.)

Séance 3

1. Production avec G3 (15 min.)

2. Production avec G4 (15 min.)

3. Mise en commun (5 min.)

SEANCE 1 - Découvrir de la phrase de référence	
<i>Samedi, nous avons mangé du roulé à l'ananas avec Sacha.</i>	
Objectif principal : Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase Compétence : Utiliser le répertoire et produire une phrase	Matériel : Répertoire de matériel scolaire. Organisation : Travail collectif au coin regroupement
1. Repérage des groupes de souffle (clauses) et des mots (10 min.)	
<p>a) Découverte collective de la phrase de référence <u>Rôle de l'enseignant / Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeter au tableau la phrase : <div style="text-align: center; font-size: 1.2em;">Samedi, nous avons mangé du roulé à l'ananas avec Sacha</div> <p>b) Repérage des groupes de souffle (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire la phrase. • Expliquer que c'est une phrase. Elle a un sens, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. • Lire le 1er groupe de souffle « Samedi» en montrant le mot avec la règle au fur et à mesure de la lecture. • Lire le 2e groupe de souffle «nous avons mangé du roulé à l'ananas» avec le même procédé. • Lire le 3e groupe de souffle «avec Sacha..» avec le même procédé. • Expliquer que, pour lire, il faut reprendre sa respiration et que ce qui est écrit entre chaque respiration est un groupe de souffle. Ici, chaque ligne est un groupe de souffle. • Dire « Samedi» et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche. <p>Dire « nous avons mangé du roulé» et demander à un enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.</p>	

- Dire «avec Sacha.» et demander à un autre enfant de venir montrer ce groupe de souffle sur l'affiche.
- Montrer une ligne avec la règle et demander à un enfant de la « lire » à voix haute (les élèves savent lire de plus en plus de mots).
- Le faire plusieurs fois avec un maximum d'enfants.

c) Repérage des mots (5 min)

- Lire «**Samedi** » en marquant un temps d'arrêt en le montrant avec la règle.
- Lire « **nous avons mangé un roulé à l'ananas** » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Lire « **avec Sacha.** » en marquant un temps d'arrêt entre chaque mot et en les montrant avec la règle.
- Réexpliquer que chaque mot écrit est séparé par un espace.
- Relire «**Samedi** » en pointant le mot avec la règle et demander à un élève de montrer le mot «**Samedi** ».
- Dire «**nous avons mangé un roulé à l'ananas** » et demander à un élève de montrer le mot «**ananas**» avec la règle.
- Utiliser la même démarche pour chaque mot du 2^{ème} et 3^{ème} groupe de souffle.
- Faire jouer le rôle de l'enseignant aux enfants, qui interrogent tour à tour leurs camarades pour repérer avec la règle ou dire un groupe de souffle ou un mot.

2. Construction des répertoires nécessaires à l'écriture (15 min.)

- Expliquer que chaque enfant va écrire une phrase, en conservant certains mots et en en changeant d'autres.
- Encadrer les mots que l'on garde.

Samedi,

nous avons mangé du roulé à l'ananas

avec Sacha

- Surligner les mots que l'on va changer.

Samedi,

nous avons mangé du roulé à l'ananas

avec Sacha

- Faire identifier par des élèves différents les mots encadrés.
- Faire identifier le dernier mot surligné : c'est une personne, les derniers mots surlignés : c'est un aliment ; le premier mot souligné : un jour de la semaine.
- Expliquer que chaque enfant va changer le jour, l'aliment et la personne dans la phrase qu'il va écrire. Questionner les élèves sur la liste de mots dont ils ont besoin.

- Afficher la liste des jours, aliments et des personnages écrits en capitales ou en cursive en dessous du texte de référence à gauche.
- Annoncer le travail de la séance prochaine : écrire chacun une phrase.
- Pour cela, écrire la procédure sur un panneau
 - 1/ Ecrire tous les mots encadrés..
 - 2/ Chercher le mot que je dois changer dans les panneaux référents.
 - 3/ Demander si j'ai un doute
- Ce travail se fera sur le cahier de production d'écrits, on écrit la phrase sur la page à carreaux et l'illustration sur la page blanche.

3. Utilisation des répertoires construits

- Demander à quelques élèves de produire oralement une phrase avec les outils affichés au tableau.
- Par exemple :
Mardi
J'ai mangé des pâtes
avec Papi.

SEANCE 2 - Production de la phrase

Objectif principal :

- Écrire sa phrase en recopiant les mots encadrés.

Compétence :

- Remplacer les mots surlignés par des mots des répertoires.
- Écrire en capitales.
- Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de

Matériel :

Le groupe avec l'enseignant :

- Feuille de papier dessin à grands carreaux.
- Affichés au tableau :
 - Phrase référente.
 - Répertoires de lieux et d'animaux et de personnes.

<p>souffle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre le point à la fin de sa phrase. 	<p>Les groupes en autonomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crayons de couleurs, crayons à papier triangulaires. - Feuilles de papier à grands carreaux. - Cahier de poèmes et de chants, cahier de production d'écrit, cahier de dessin libre. <p>Organisation :</p> <p>Travail collectif au coin regroupement.</p>
--	--

1. Présentation de la séance

<p>Annoncer, avant la constitution des groupes, leur composition et les consignes de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - G1 et G2 avec l'enseignant face au tableau afin de ne pas avoir à se déplacer lors de la rotation ; - G3 et G4 en autonomie. <p>Tâches prévues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopier sa production d'écrit. - Illustrer sa production d'écrit. - Illustrer un poème, un chant. - Dessiner librement.

2. Production de la phrase

<ul style="list-style-type: none"> • G2 est en autonomie (illustration de la phrase) pendant 15 minutes, l'enseignant travaille avec G1. • Afficher la phrase référente et les différents référents au tableau. • Faire identifier par quelques enfants les mots encadrés. • Rappeler que l'on conserve les mots encadrés. • Faire identifier par d'autres enfants le mot surligné : celui-là, on le change en utilisant les mots affichés.. • Rappeler les consignes : « Écrire une phrase en gardant les mots encadrés, en changeant le mot surligné. » <p>Écrire en capitales, ou en cursive et bien sûr mettre un point à la fin de la phrase. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer les feuilles, le crayon à papier et une gomme. • Passer auprès de chaque enfant. • Veiller à l'écriture du prénom lettre par lettre. • Veiller à ne laisser aucune erreur d'orthographe pour chaque production. <p>Inverser les groupes G1 (illustration de la phrase) et G2</p>

3. Production de la phrase avec les autres groupes.

<p>Première étape : Production de la phrase avec G3 (15 min.)</p> <p>Deuxième étape : Production de la phrase avec G4 (15 min.)</p> <p>Troisième étape : Mise en commun des productions (5 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inviter les enfants au coin regroupement. • Lire chaque production.

Samedi,
nous avons mangé du roulé à l'ananas
avec Sacha.

Samedi,
nous avons mangé du roulé à l'ananas
avec Sacha.

Samedi,

nous avons mangé

avec Sacha.

du roulé à l'ananas

Samedi,

nous avons mangé

avec Sacha.

du roulé à l'ananas



Lili

LILI

Lili



Hugo

HUGO

Hugo



maman

MAMAN

maman



papa

PAPA

papa



le maitre
LE MAITRE

le maître



la maitresse
LA MAITRESSE

la maîtresse



mamie

MAMIE

mamie



Papi

PAPI

papi



un abricot

UN ABRICOT

un abricot



un gâteau

UN GÂTEAU

un gâteau



un melon

UN MELON

un melon



des champignons

DES CHAMPIGNONS

des champignons



du lait

DU LAIT

du lait



du riz

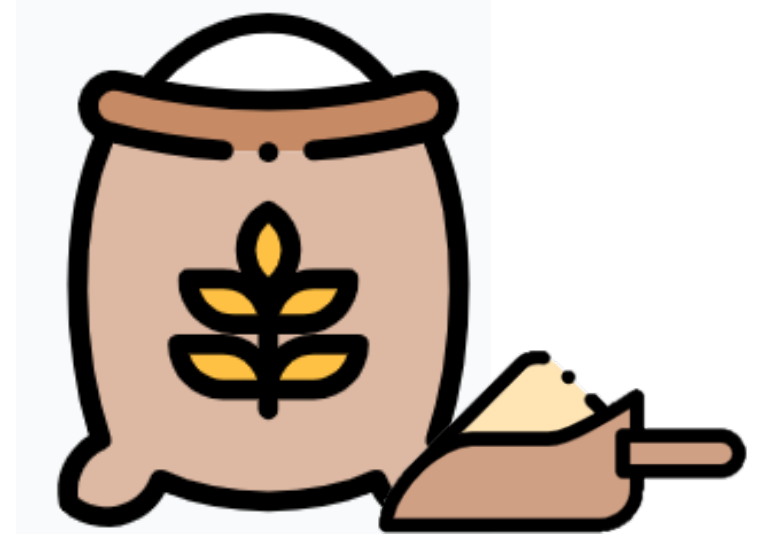
DU RIZ

du riz



des pâtes
DES PÂTES

des pâtes



de la farine
DE LA FARINE

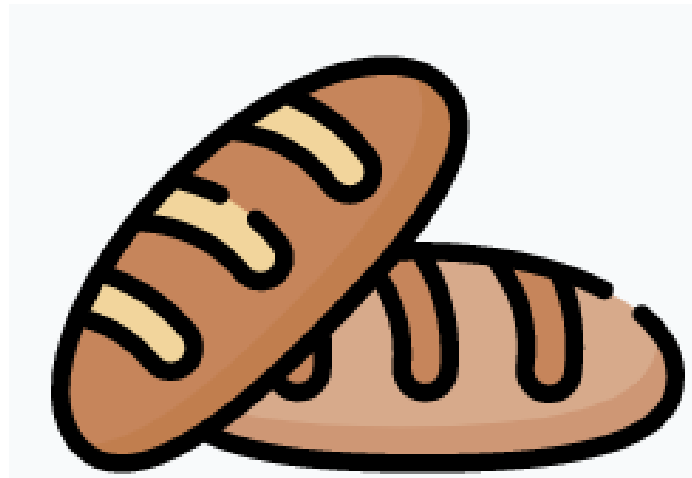
de la farine



de la glace

DE LA GLACE

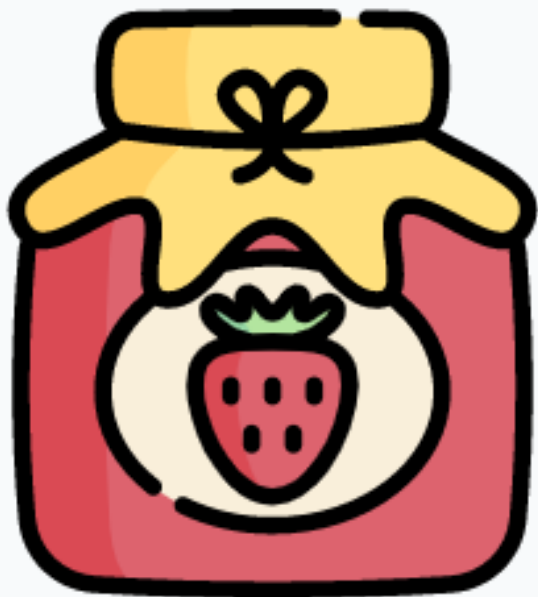
de la glace



du pain

DU PAIN

du pain



de la confiture

DE LA CONFITURE

de la confiture



une tomate

UNE TOMATE

une tomate



de la salade
DE LA SALADE

de la salade



du café
DU CAFÉ

du café



des mûres
DES MÛRES
des mûres



du beurre
DU BEURRE
du beurre



un chat

UN CHAT

un chat



un chien

UN CHIEN

un chien



un tigre
UN TIGRE

un tigre



un oiseau
UN OISEAU

un oiseau



un renard

UN RENARD

un renard



un lapin

UN LAPIN

un lapin



un cochon

UN COCHON

un cochon



un cheval

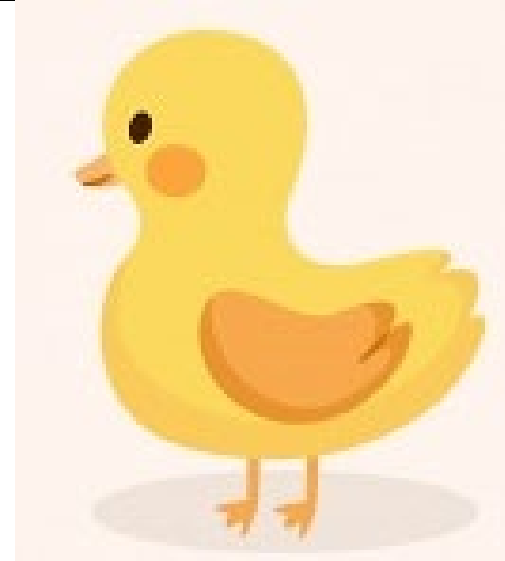
UN CHEVAL

un cheval



une poule
UNE POULE

une poule



un poussin
UN POUSSIN

un poussin

lundi

LUNDI

lundi

mardi

MARDI

mardi

mercredi

MERCREDI

mercredi

jeudi

JEUDI

jeudi

vendredi
VENDREDI

vendredi

samedi
SAMEDI

samedi

dimanche
DIMANCHE

dimanche

DES ALIMENTS



un abricot
UN ABRICOT
un abricot



un gâteau
UN GÂTEAU
un gâteau



un melon
UN MELON
un melon



des champignons
DES CHAMPIGNONS
des champignons



du lait
DU LAIT
du lait



du riz
DU RIZ
du riz



des pâtes
DES PÂTES
des pâtes



de la farine
DE LA FARINE
de la farine



de la glace
DE LA GLACE
de la glace



du pain
DU PAIN
du pain



de la salade
DE LA SALADE
de la salade



du café
DU CAFÉ
du café



des mûres
DES MÛRES
des mûres



du beurre
DU BEURRE
du beurre

DES PERSONNES



Lili
LILI
Lili



Hugo
HUGO
Hugo



maman
MAMAN
maman



papa
PAPA
papa



le maître
LE MAITRE
le maître



la maîtresse
LA MAITRESSE
la maîtresse



mamie
MAMIE
mamie



Papi
PAPI
papi

DES ANIMAUX



un chat
UN CHAT
un chat



un chien
UN CHIEN
un chien



un tigre
UN TIGRE
un tigre



un oiseau
UN OISEAU
un oiseau



un renard
UN RENARD
un renard



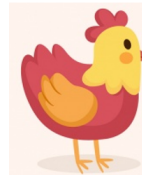
un lapin
UN LAPIN
un lapin



un cochon
UN COCHON
un cochon



un cheval
UN CHEVAL
un cheval



une poule
UNE POULE
une poule



un poussin
UN POUSSIN
un poussin

LES JOURS DE LA SEMAINE

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

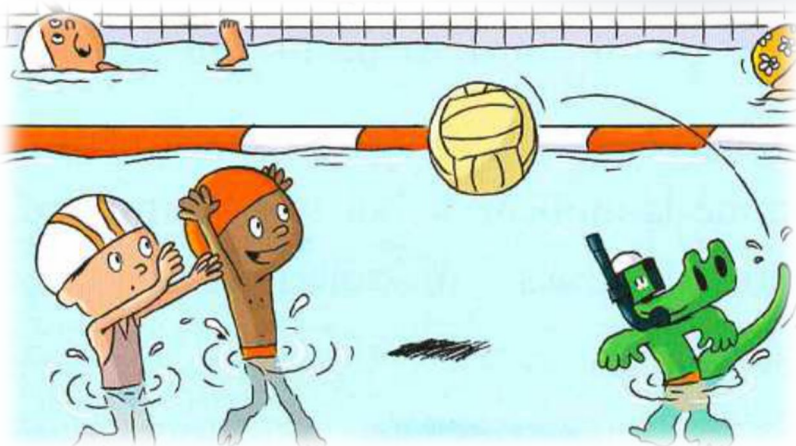
RV1

Lundi

nous avons

découvert

C'est amusant..



RV2

Ecrire une carte
de vœux pour les
correspondants.



SG10

La course de Noël



